



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## LOVE ME WHEN I DON'T

Chorégraphe : : Magali CHABRET - Février 2021

Traduction : Saône Country

Line dance : Novice - 16 comptes - 4 murs

🎵 : Love Me When I Don't, de Pentatonix

Intro : 16 temps (musique) + 16 temps (dansés)

### BASIC NC R, ¼ L, SWEEP, WEAVE L, SWEEP, BEHIND, SIDE, ROCKING CHAIR

1-2& PD à D, PG derrière PD, PD croise devant PG

3-4& ¼ tour à G et PG devant avec sweep PD vers l'avant, PD devant PG, PG à G (9:00)

5-6& PD derrière PG avec sweep PG vers l'arrière, PG derrière PD, PD à D

7& Rock PG devant, revenir sur PD

8& Rock PG derrière, revenir sur PD

### STEP FWD, ¼ L, BOUNCE ¼ L, L COSTER STEP, STEP, PIVOT ½ R, STEP, FULL TURN L

1&2 Avancer PG, ¼ tour à G et PD à D, bounce des talons avec ¼ tour à G et appui PD (3:00)

3&4 Reculer PG, PD à côté PG, avancer PG

5&6 Avancer PD, avancer PG, pivot ½ tour à D (9:00)

7&8 Avancer PG, ½ tour à G et reculer PD, ½ tour à G et avancer PG (9:00)

**INTRO** : après 16 comptes d'introduction musicale, vous pouvez danser les pas suivants (avant de faire la danse ci-dessus) :

### STEP/SWEEP, STEP/SWEEP, JAZZ BOX, BASIC NC RIGHT & LEFT

1-2 Avancer PD avec sweep PG vers l'avant, avancer PG avec sweep PD vers l'avant

3&4& Croiser PD devant, reculer PG, PD à D, croiser PG devant PD

5-6& PD à D, PG derrière PD, croiser PD devant PG

7-8& PG à G, PD derrière PG, croiser PG devant PD

### ARMS MOVEMENTS, STEP BACK, TAP/SNAP, STEP FWD, TOUCH

1-2 Poser main D sur épaule G en regardant à G, tirer bras D tendu à D et regarder à D

3 Amener bras D tendu devant soi et amener main G sous le coude D (le coude posé dans la main D)

4 Plier le coude D, main D monte vers le visage puis descend vers la poitrine, passe sous bras G et revient tendue devant. Le coude D est toujours dans la main G.

5 Relâcher bras G, PD en arrière, bras D monte à la verticale, fait un cercle vers l'arrière. Le regard suit la main D

6 Tap PG en avant, genou G fléchi et cliquer des doigts main D derrière vers le bas

7-8 PG devant (le regard revient devant), PD touche à côté PG en croisant les bras sur la poitrine

Note : si vous ne dansez pas ces pas, comptez 32 comptes d'introduction

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

